

Opera

“De verlosser?”

Personen:

Zanger 1, lage mannenstem:

God, Kajafas en machthebbers

Zangeres, middenvrouwenstem

Evangeliste

Zanger 2, hoge mannenstem:

Assistent en radioverslaggever

Zanger 3, middenmannenstem:

Pilatus

Zanger 4, hoge mannenstem:

Jezus

Volk/koor:

Alle zangers/zangeres die op dat moment niet zingen

Openingslied

God:

Ik ben God
dat is mijn lot.
Een eenzaam beroep,
in het joden en christendom.

Als God van Hindoestanen
ben je met miljoenen collega's
Dat biedt promotie, (andere banen)
Elk jaar een functioneringsgesprek.

Maar ik zit hier al een eeuwigheid,
naar mijn eigen schepping te staren.
De mens eigenwijs, eigengereid.
soms kan ik ze niet meer verdragen.

**De mens is slecht, wil niet deugen.
Wat het doet en zegt, alles is een leugen.
Hun eigen wil, gekregen van mij,
loopt uit de hand, misschien tenzij...**

Ik verwek een kind bij een mens,
die baart een halfgod.
Zijn goedheid is voorbeeldig.
De mens kan dat niet verdragen.

Zullen hem arresteren,
Beschimpen als een heiden.
Zullen hem doden
na een langdurig lijden.

Solo.....

Maar dan de spijt
wroeging tot in de eeuwigheid.
Ze zeggen dat zijn wonden,
zijn ter vergeving van hun zonden..

Ja zelfs dat zijn sterven,
hun zonden doet vergeven.
Het lam gods dat wegneemt,
de zonden der wereld...

Gregoriaans koor:

Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi:
dona nobis pacem.

Evangeliste:

De halfgod werd geboren in een stal,
in het plaatsje Bethlehem.

Volk:

In een stal?

Evangeliste:

Een stal.

Volk:
Een stal? Waarom niet in een één-sterren-hotel?

Evangeliste:
Die waren vol.

Volk:
En bed en breakfast?

Evangeliste:
(Kijkt wanhopig naar de assistent)

Assistent:
Dit had een goddelijke bedoeling. Hoe lager je geboren wordt, des te meer je kunt stijgen op de maatschappelijke ladder. Want die ouders waren ook niet zo veel soeps!

Volk:
Vertel?

Evangeliste:
Ze kwamen uit het plaatsje Nazareth.
De moeder was Maria altijd maagd.

Volk:
Ja, ja..

Evangeliste:
Haar verloofde "Josef" was erg kwaad dat Maria onbevlekt zwanger werd.

Volk:
Kun je je voorstellen.

Evangeliste:
Daarom kwam er een engel die vertelde dat God Maria gebruikt had als draagmoeder. Toen vond Jozef het best.

Volk:
Wat een sukkel.

Evangeliste:
Het halfgod kindje werd Jezus genoemd.

Volk:
Jezus!

Assistent:
En werd groot en sterk en leerde een vak als timmerman en bleef tot zijn dertigste bij zijn ouders wonen.
Daarna ging hij de wereld in..

Evangeliste:
Sprak wijze woorden en...

Assistent:
..genas vele ziektes zoals:
(Laat anatomische kaart zien en wijst tijdens het zingen van het koraal de desbetreffende plaatsen op het lichaam aan).

Volk: (Koraal)

Blindheid, doofheid, kaalheid
Bulimia en griep.
Winderigheid en kiespijn,
bedplassen RSI.
Artritis, wintertenen,
Likdoorns en witte vloed.
Alzheimer maagzweren ,
trombose en klompvoet.

Evangeliste:

Maar na drie jaar kwam er oppositie.
Jezus kreeg ruzie met priesters en machthebbers.
Las hun de les: Sprak en zeide; dat ze inhalig, hypocriet en vals waren.
Plaatselijke middenstand zag vermenigvuldiging van brood en wijn
met lede ogen aan.
En ook het volk kreeg er genoeg van:
Al dat genezen,
Lopen op water.
Al die wijze woorden,
met dat uitgesproken smoel!

Lied evangeliste, assistent en volk.

Ambitie in goedheid**Volk:**

Jouw ambitie in goedheid
gaat ons te ver.
Je bent niet meer één van ons.
Jij bent meer een ster?
Je bent ons niveau ontstegen,
alsof je zweeft op een wolk.
Je denkt zeker dat je beter bent,
dan wij, het klootjesvolk.

Evangeliste en Asistent:

Af en toe een wonder,
zeg twee op een dag.
Dat is wel bijzonder,
't is leuk dat mag.
Soms wat wijze woorden,
die men snappen kan.
Blijdschap en vergeving
voor Jan en alleman.

Kajafas:

Wij zijn niet jaloers
op die tovenarij en aandacht.
Ach wat stelt het voor,
Verlakkerij toch macht?

Alleen simpele zielen,
lopen achter hem aan.
Die willen nog knielen.
Voor de rest heeft hij afgedaan?

Machthebber:

We moeten van hem af,
macht behoort ons toe.
Het volk lijkt er klaar voor,
ze zijn hem moe?

Evangeliste, Assistent en volk:

Af en toe een wonder,
zeg twee op een dag.
Dat is wel bijzonder,
't is leuk dat mag.
Soms wat wijze woorden,
die men snappen kan.
Blijdschap en vergeving
voor Jan en alleman.

Assistent in de rol van radio reporter:

(Is gekleed in jaren 50 regenjas en bijpassende hoed)

Goede middag dames en heren. Welkom bij een rechtstreeks verslag van de intocht van Jezus van Nazareth die naar Jeruzalem komt om het paasfeest te vieren. De timmermanszoon die zich de afgelopen drie jaar enorm gemanifesteerd heeft. En wellicht wilt u net zoals ik weten: Wat zal het worden vandaag. Wordt het een magistrale intocht waarbij het volk hem als verlosser en leidsman aanvaart of heeft hij zijn rol overspeeld en zullen de priesters en machthebbers de situatie aangrijpen om Jezus van zijn voetstuk te stoten.

Ja dames en heren wat zal het worden vandaag, hoe zal het gaan.

En hier komt hij binnenrijden rijdende op een ezel en de menigte is uitzinnig. Zijn de apostelen er allemaal bij? Ik zie Judas, Petrus, Johannes.... Ja hoor alle twaalf lopen ze om Jezus heen. En ja, dan vraag je je af wat gaat er door zo'n Jezus heen, wat denken die apostelen.

En o... Wat doet hij nu... Hij gaat rechtstreeks naar de tempelen..... hij begint stoelen en tafels omver te gooien van de wisselaars en verkopers. Ook de apostelen laten zich niet onbetuigd. En even stil dames en heren Jezus gaat iets roepen... Ja, hij roept "Mijn huis zal een bedehuis heten, maar gij maakt het tot een rovershol!" Ja luisteraars die Jezus weet het weer te zeggen.

En kijk de priesters en middenstanders staan er verslagen bij. Daar gaat je handel. En de lammen en blinden stromen toe. Zo kennen we hem weer. En wat kunnen we verder nog verwachten? Die Jezus.... hij blijft verrassen.

Beste mensen we gaan afsluiten. Bedankt voor uw aandacht en terug naar de studio.

(Laatste avondmaaltafel naar beeld Leonardo da Vinci, Jezus zit in het midden met aan evangeliste en assistent 5 ballonnen aan weerszijden.)

Evangeliste:

's Avonds was een avondmaal. Het eerste en het laatste.

En Jezus sprak en zeide:

Jezus:

Mijn tijd is nabij.

Voorwaar, Ik zeg u, dat een van u Mij verraden zal.

Assistent:

en.....

Jezus:

Voorwaar, Ik zeg u, in deze nacht, eer de haan kraait, zal een van u mij drie keer verloochenen.

Evangeliste:

En voorwaar ik zeg u... alles kwam uit.

Judas verried Jezus met een kus kreeg spijt en verhing zich. (Met speld wordt de Judas ballon stukgeprikt).

Petrus zij drie keer dat hij Jezus niet kende.

Assistent:

Petrus kreeg ook spijt maar.... werd later de eerste paus.

Evangeliste:

Tijdens het avondmaal werd er gegeten en zei Jezus:

Jezus:

Neemt, eet, dit is mijn lichaam. (Jezus trekt zichzelf een arm af, die rond wordt gedeeld en waar alle discipelen een hap van nemen. Vervolgens tapt uit een kraantje bloed af in een beker. Deze beker gaat eveneens rond).

Drinkt allen daaruit. Want dit is het bloed van mijn verbond, dat voor velen vergoten wordt tot vergeving van zonden.

Evangeliste:

Na het maal ging Jezus met zijn discipelen naar een plaats genaamd Getsémane.

Daar aangekomen werd Jezus bedroefd en angstig. Hij vroeg zijn discipelen met hem te waken en hem bij te staan, maar zij vielen steeds in slaap.

Jezus:

Ik ben eenzaam, voel me verlaten.

Waarom moet ik dit ondergaan.

De mensen, 'k voel dat ze me haten.

Waarom wordt me dit aangedaan.

Ik twijfel.. mijn sterven..

Voor wie heeft het zin.

Ik moet alle zonden erven.

Gaat mijn gevoel er tegenin?

God:

Zoon je voelt je verlaten.

Maar je moet dit ondergaan.

De mensen, ze zullen je haten

Ja, ik heb je dit aangedaan.

Ik twijfel niet aan jouw sterven..

Voor iedereen heeft het zin.

Jij gaat alle zonden erven.

Daar ga jij niet tegenin!

Hysterisch gesproken:

Ik als jouw vader. Beveel jouw als zoon.

Jij bent geboren om te sterven onder een doornenkroon.

Door ziekte te genezen wordt je als dank bespot.

Door wonderen te verrichten, gekruisigd als zoon van God.

Jouw handen die zegenen, worden met spijkers doorboord.

Je zal worden gegeseld, ja zoon daarvoor.

Jouw dood is mijn macht,

als jij straks roept: **Het is volbracht!!**

Tijdens en na spreektekst Gregoriaans gezang "Christus factus est"

Christus factus est pro nobis (Cristus is voor ons)
obédiens usque ad mortem, mortem autem crucis (gehoorzaam geworden tot in de dood).

Evangeliste:

Jezus werd gearresteerd en naar Kajafas de hogepriester gebracht, bij wie de schriftgeleerden, oudsten, middenstanders, wisselaars, stadsbestuurders, wethouders, raad van bestuur, bijeengekomen waren. En al deze mensen probeerden een aanklacht tegen hem te vinden. Die vonden zij niet.

Assistent:

Jezus hielp hen, door te verklaren:

Jezus:

Ik zeg u, van nu aan zult gij de zoon des mensen zien, gezeten aan de rechterhand der Macht en komende op de wolk des hemels.

Evangeliste:

Niemand snapte hier wat van maar hogepriester Kajafas scheurde zijn kleren en riep:

Kajafas:

Hij heeft God gelasterd. Wat dunkt u.

Koor:

Hij is de dood schuldig.

Evangeliste:

Jezus werd naar de stadhouder Pontius Pilatus gebracht.

Pilatus:

Zijt gij de koning van de Joden?

Jezus:

Gij zegt het.

Pilatus:

Hoort gij niet hoeveel zij tegen u getuigen.

Evangeliste:

Maar Jezus gaf geen antwoorden meer.

Assistent:

Nu was het zo, dat tijdens een feest een gevangene ter keus van het volk werd losgelaten. Een beruchte gevangene was Barabbas.
Kajafas nu dicteerde wat het volk moest zeggen.

Kajafas:

Pontius Pilatus zal u vragen: Wie wilt gij dat ik u zal loslaten, Barabbas of Jezus, die Christus genoemd wordt. Gij dient luid en duidelijk te antwoorden: **Barabbas**.

Pilatus:

Wie wilt gij dat ik u zal laten kruisigen, Barabbas of Jezus, die Christus genoemd wordt?

Koor:
Barabbas!!

Evangeliste:

Barabbas werd weggevoerd om te worden gekruizigd.
Jezus werd vrijgelaten en kon gaan.
Hij voelde zich noch blij, noch teleurgesteld,
maar was wel bang, wat zijn vader er van zou vinden.
Die liet echter niks meer van zich horen.

Koor:
God had wel alles gepland,
maar door de eigen wil van mensen liep alles anders.
Daarom is de mens heden ten dage nog steeds even slecht.

Epiloog,

*Aria van de **evangeliste en assistent.***

Jezus merkte dat zijn rol als verlosser voorbij was.
Hij ging terug naar Nazareth en werd timmerman.
Af en toe deed hij nog een wonder
en genas nu en dan een familielid of bekende.

In het begin kwamen de discipelen nog wel eens langs,
maar naar verloop van tijd kwam er niemand meer.
Hij bleef alleen en overleed
oud, eenzaam en zonderling.